



## ELEMENTI ESSENZIALI DEL PROGETTO

# Nati artisti-Trapani

**TITOLO DEL PROGETTO:** Nati artisti-Trapani

**SETTORE e Area di Intervento:**

Settore: EDUCAZIONE E PROMOZIONE CULTURALE  
 Area di intervento: ATTIVITA' ARTISTICHE (CINEMA, TEATRO, FOTOGRAFIA E ARTI VISIVE)  
 Codice: E14

**OBIETTIVI DEL PROGETTO**

**OBIETTIVO GENERALE DEL PROGETTO**

**FAVORIRE NEL MINORE LA RISCOPERTA DEI PERSONALI TALENTI**

**OBIETTIVI SPECIFICI DEL PROGETTO**

**AREA DI INTERVENTO: ATTIVITA' ARTISTICHE (CINEMA, TEATRO, FOTOGRAFIA E ARTI VISIVE)**

**SEDI (dizione come da accreditamento):**

- ❖ G. Cangiamila – San Paolo – cod.helios 76514 – Via Niagara snc – Trapani
- ❖ S. Generoso – cod. Helios 76516- Viale Umbria snc- Trapani

SITUAZIONE DI PARTENZA degli indicatori di bisogno	OBIETTIVI SPECIFICI ED INDICATORI (Situazione di arrivo)
<p><b>1. il 71% dei minori è coinvolto in attività devianti;</b>                      (6.2.2. Il FONTE esterna : COMUNE DI TRAPANI – SETTORE SERVIZI SOCIALI)</p> <p><b>situazione di partenza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- n° 2 oratori parrocchiali 50 minori per attività scolastiche</li> <li>- 71/100 minori sono coinvolti in attività devianti</li> </ul>	<p><b>1.1 Allontanare il 50% degli adolescenti dalla schiavitù dei clan di quartiere;</b></p> <p><b>situazione di arrivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- n: 2 centri di aggregazione strutturati con finalità artistica per 100 minori.</li> <li>- 50/100 minori saranno allontanati dalla strada e dalle attività devianti</li> </ul> <p><b>Mediante:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività educativa di strada Giocoleria e clowneria</li> <li>- Attività di street music</li> </ul>
<p><b>2. l'81% dei minori non è consapevole di sé, delle proprie potenzialità e attitudini;</b>                      (6.2.2. Il FONTE esterna : COMUNE DI TRAPANI – SETTORE SERVIZI SOCIALI)</p> <p>L' offerta equivale a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- n° 2 oratori parrocchiali 50 minori</li> <li>- 81/100 minori non è consapevole delle proprie potenzialità</li> <li>- Attività di gioco organizzato in piccoli e grandi gruppi con attività di carattere ludico-sportive per 50 minori</li> </ul>	<p><b>2.1 Aumentare del 60% il numero di minori che riscoprono le proprie potenzialità e attitudini attraverso le attività artistiche e medial;</b></p> <p><b>Mediante:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- n: 2 centri di aggregazione strutturati con finalità artistica per 100 minori.</li> <li>- 60/100 minori riscopriranno le proprie potenzialità e attitudini</li> </ul> <p><b>Mediante:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Laboratori d'arte: a) l'immagine fotografica; b) autori – attori c) danza-terapia e movimento creativo; d) laboratorio artistico e) pittura digitale</li> </ul>

<p><b>3. il 78% dei minori non riesce a relazionarsi in modo positivo con i pari e con la società;</b> (6.2.3 I FONTE interna: OSSERVATORIO PERMANENTE e Pastorale Giovanile della diocesi di Trapani)</p> <p>L' offerta equivale a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- n° 2 oratori parrocchiali 50 minori.</li> <li>- 78/100 minori non riesce a relazionarsi in modo positivo</li> <li>- Attività di GRESt</li> </ul>	<p><b>3.1 Aumentare del 60% il numero di minori capaci di relazionarsi in modo positivo con i pari e con la società.</b></p> <p>Mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- n: 2 centri di aggregazione strutturati con finalità artistica per 100 minori.</li> <li>- 60/100 minori saranno capaci di relazionarsi in modo positivo</li> </ul> <p>Mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sceneggiatura in cerca di attori a) Contest video contro il bullismo nei quartieri b) realizzazione spettacolo finale</li> </ul>
--	--

## RUOLO ED ATTIVITÀ PREVISTE PER I VOLONTARI NELL'AMBITO DEL PROGETTO.

<p><b>AREA DI INTERVENTO: ATTIVITA' ARTISTICHE (CINEMA, TEATRO, FOTOGRAFIA E ARTI VISIVE)</b></p>		
<p><b>SEDI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ G. Cangiamila – San Paolo – cod.helios 76514 – Via Vito Catalano 18 – Trapani</li> <li>❖ S. Generoso – cod. Helios 76516- Viale Umbria snc- Trapani</li> </ul>		
<p><b>OBIETTIVO SPECIFICO (cfr p. 7): 1.1 Allontanare il 50% degli adolescenti dalla schiavitù dei clan di quartiere</b></p>		
Codice e titolo attività (cfr. punto 8.1)	Descrizione delle attività e del ruolo dei 8 giovani in Servizio Civile	
<p>1.1.1 Arte di strada</p>	<p>a. <b>Giocoleria e clowneria</b></p>	<p><b>Attività:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Collaborazione con gli animatori nel coinvolgimento dei minori;</li> <li>▪ Realizzazione di piccoli spettacoli dimostrativi;</li> </ul> <p><b>Ruolo:</b> I giovani in servizio civile avranno il compito di assistere durante le esibizioni degli animatori, collaborando con gli stessi e con gli educatori nel coinvolgimento dei minori all'attività.</p>
	<p>b. <b>Street Music</b></p>	<p><b>Attività:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Collaborazione con gli animatori nel coinvolgimento dei minori;</li> <li>▪ Realizzazione di piccoli sketch musicali;</li> </ul> <p><b>Ruolo:</b> I giovani in servizio civile avranno il compito di assistere durante le esibizioni degli animatori, collaborando con gli stessi e con gli educatori nel coinvolgimento dei minori all'attività</p>
<p><b>OBIETTIVO SPECIFICO (cfr p. 7): 2.1 Aumentare del 60% il numero di minori che riscoprono le proprie potenzialità e attitudini attraverso le attività artistiche</b></p>		
Codice e titolo attività (cfr. punto 8.1)	Descrizione delle attività e del ruolo dei 8 giovani giovani in Servizio Civile	
<p>2.1.1 <b>Laboratori d'arte</b></p>	<p>a. <b>L'immagine fotografica</b></p>	<p><b>Attività:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ preparazione degli strumenti tecnici fotografici (macchine fotografiche, flash, pannelli di sfondo etc.);</li> <li>▪ sistemazione dei setting fotografici;</li> <li>▪ stampa delle foto;</li> <li>▪ preparazione delle mostre fotografiche;</li> </ul> <p><b>Ruolo:</b> I giovani in servizio civile assisteranno nella preparazione dei setting fotografici, sistemeranno gli strumenti, saranno da supporto agli operatori responsabili durante il laboratorio fotografico e aiuteranno nell'organizzazione delle mostre fotografiche;</p>
	<p>b.</p>	<p><b>Attività:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ preparazione delle schede tecniche riassuntive</li> </ul>

	<b>Autori-Attori</b>	<p>dei concetti base del teatro;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ricerca di brevi copioni da far interpretare ai minori;</li> <li>▪ organizzazione del laboratorio di scrittura di una sceneggiatura;</li> <li>▪ preparazione dei costumi, del trucco e dell'allestimento scenico;</li> <li>▪ preparazione della musica e dei suoni per la colonna sonora;</li> <li>▪ preparazione degli strumenti tecnici per la videoregistrazione del cortometraggio;</li> <li>▪ preparazione del setting scenografico;</li> <li>▪ videoregistrazione del cortometraggio;</li> <li>▪ promozione del cortometraggio nel territorio;</li> </ul> <p><b>Ruolo:</b> I giovani in servizio civile struttureranno il laboratorio di recitazione, seguendo i minori nell'apprendimento dei concetti base del teatro e del cinema; accompagneranno gli operatori responsabili nell'organizzazione dell'attività laboratoriale, prepareranno gli strumenti e i costumi e incoraggeranno i "protagonisti" durante la registrazione del cortometraggio.</p>
	<b>c. Danzaterapia e movimento creativo</b>	<p><b>Attività:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ preparazione delle attrezzature per la danzaterapia (stereo, cd, tappetini, palle, etc.);</li> <li>▪ organizzazione del laboratorio di danza;</li> <li>▪ preparazione del materiale e degli accessori utili per i corsi di danza;</li> </ul> <p><b>Ruolo:</b> I giovani in servizio civile saranno da supporto agli operatori responsabili nell'organizzazione e gestione della danzaterapia. Inoltre aiuteranno gli operatori nello svolgimento dei corsi di danza e seguiranno i minori durante il laboratorio di espressione corporea.</p>
	<b>d. Laboratorio artistico</b>	<p><b>Attività:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ preparazione delle schede tecniche riassuntive dei concetti base dell'arte;</li> <li>▪ ricerca di materiali naturali (foglie, legno, frutta, etc.);</li> <li>▪ ricerca di materiali poveri (bottiglie di plastica, cartoni del latte, contenitori delle uova, vasetti dello yogurt, scatole e scatolette, barattoli, etc.);</li> <li>▪ organizzazione del laboratorio artistico;</li> <li>▪ realizzazione scenografie per lo spettacolo finale;</li> </ul> <p><b>Ruolo:</b> I giovani in servizio civile dovranno seguire e affiancare i minori durante la scuola d'arte e il laboratorio artistico, coadiuvati dagli operatori responsabili. Essi svilupperanno le capacità e le abilità artistiche dei minori, valorizzeranno le loro attitudini, collaboreranno nella realizzazione dei manufatti ed affiancheranno gli operatori nell'allestimento delle mostre d'arte.</p>
	<b>e. Le nuove frontiere della Pittura Digitale</b>	<p><b>Attività:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ preparazione degli strumenti tecnici per la pittura digitale;</li> <li>▪ realizzazione di manufatti digitali;</li> </ul> <p><b>Ruolo:</b></p>

		I giovani in servizio civile parteciperanno all'attività osservando attivamente i minori e li seguiranno nella realizzazione dei manufatti artistici digitali, coadiuvati dagli operatori responsabili.
<b>OBIETTIVO SPECIFICO (cfr p. 7): 3.1 Aumentare del 60% il numero di minori capaci di relazionarsi in modo positivo con i pari e con la società</b>		
<b>Codice e titolo attività (cfr. punto 8.1)</b>		<b>Descrizione delle attività e del ruolo dei 8 giovani giovani in Servizio Civile</b>
<b>3.1.1. Sceneggiatura in cerca di attori</b>	a. Contest video contro il bullismo nei quartieri	<p><b>Attività:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ creazione dei testi da far interpretare ai minori;</li> <li>▪ preparazione e sistemazione delle scenografie per lo spettacolo;</li> <li>▪ accompagnamento dei minori nell'apprendimento delle parti da recitare;</li> <li>▪ promozione del video nelle scuole e sui maggiori media del territorio</li> </ul> <p><b>Ruolo:</b> I giovani in servizio civile si attiveranno nella realizzazione del contest, collaborando con gli operatori responsabili nella realizzazione dello stesso. Essi appoggeranno i minori nell'apprendimento della propria parte e nel rispetto del proprio ruolo e valorizzeranno i diversi talenti dei minori e pubblicizzeranno il contest nel territorio.</p>
	b. Realizzazione spettacolo finale	<p><b>Attività:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ricerca della sceneggiatura da far interpretare ai minori;</li> <li>▪ preparazione e sistemazione delle scenografie per lo spettacolo;</li> <li>▪ organizzazione e gestione dei balletti;</li> <li>▪ organizzazione e gestione dell'orchestra e del coro;</li> <li>▪ accompagnamento dei minori nell'apprendimento delle parti da recitare;</li> <li>▪ promozione del musical nel territorio;</li> </ul> <p><b>Ruolo:</b> I giovani in servizio civile si attiveranno nella realizzazione del musical, collaborando con gli operatori responsabili nella realizzazione dello stesso. Essi appoggeranno i minori nell'apprendimento della propria parte e nel rispetto del proprio ruolo, creeranno un lavoro di rete tra i diversi settori del musical, valorizzeranno i diversi talenti dei minori e pubblicizzeranno lo spettacolo nel territorio.</p>

## CRITERI DI SELEZIONE

**Criteri autonomi di selezione verificati nell'accreditamento**

**Ricorso a sistemi di selezione verificati in sede di accreditamento (eventuale indicazione dell'Ente di 1^ classe dal quale è stato acquisito il servizio): SI**

## CONDIZIONI DI SERVIZIO ED ASPETTI ORGANIZZATIVI:

*Numero ore di servizio settimanali dei volontari, ovvero monte ore annuo:*

36

*Giorni di servizio a settimana dei volontari (minimo 5, massimo 6):*

6

*Eventuali particolari obblighi dei volontari durante il periodo di servizio:*

**Partecipazione al percorso formativo previsto a livello diocesano e ai corsi di formazione residenziali che, a seconda dei progetti approvati e finanziati dal Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale, potranno essere organizzati anche d'intesa con altre Caritas diocesane della stessa regione, anche fuori dal comune e della provincia ove si svolge il proprio progetto, in date e luoghi che verranno comunicati al Dipartimento prima dell'avvio del progetto.**

**Partecipazione ai momenti di verifica dell'esperienza di servizio civile con la Caritas diocesana e/o le sedi di attuazione svolti su base periodica (quindicinale-mensile) e previsti a metà e a fine servizio con momenti residenziali in date e luoghi che verranno tempestivamente comunicati al Dipartimento.**

**Partecipazione al monitoraggio periodico, con la compilazione obbligatoria di questionari on-line (al 1°, al 4° e al 12° mese di servizio).**

Disponibilità alla partecipazione ai momenti formativi e di verifica e monitoraggio anche se svolti di sabato e di domenica o in altri giorni festivi.

Disponibilità al trasferimento temporaneo della sede in caso di eventi di formazione, aggiornamento e sensibilizzazione (es. 12 marzo: incontro nazionale giovani in servizio civile).

*Eventuali requisiti richiesti ai candidati per la partecipazione al progetto oltre quelli richiesti dalla legge 6 marzo 2001, n. 64:*

Tra i requisiti si richiede che i candidati abbiano:

- una spiccata predisposizione verso le relazioni umane;
- una disponibilità per la formazione, per accrescere il proprio bagaglio culturale;
- **titolo di studio di scuola media superiore**, perché possano così supportare scolasticamente e culturalmente i minori presi in carico;
- buone capacità relazionali e dialogiche, per il lavoro di equipe, dimostrandosi pronte al confronto;

Inoltre si richiede che:

- i giovani considerino l'esperienza del servizio civile come un impegno fattivo ed effettivo, nel rispetto dell'orario settimanale di servizio, delle regole presenti nei centri e nel rapporto con le figure professionali e non, presenti;
- abbiano una buona predisposizione e versatilità a lavorare con gli utenti dei centri operativi nel rispetto della dignità di ciascuno, preservando il codice etico e facendo menzione alla legge sulla privacy, diritto di tutti.

## SEDI DI SVOLGIMENTO e POSTI DISPONIBILI:

*Numero dei volontari da impiegare nel progetto:*

8

*Numero posti con vitto e alloggio:*

N. posti:

Modalità di fruizione del vitto e dell'alloggio:

Sedi di attuazione indicate alla voce 16 dove sono collocati i posti con vitto e alloggio (indicare il codice sede e il numero di posti con V/A):

*Numero posti senza vitto e alloggio:*

8

*Numero posti con solo vitto:*

N. posti:

Modalità di fruizione del vitto:

Sedi di attuazione indicate alla voce 16 dove sono collocati i posti con solo vitto (indicare il codice sede e il numero di posti con vitto):

N.	Sede di attuazione del progetto	Comune	Indirizzo	Cod. ident. Sede	N. vol. per sede	Nominativi degli Operatori Locali di Progetto			Nominativi dei Responsabili Locali di Ente Accreditato		
						Cognome e nome	Data di nascita	C.F.	Cognome e nome	Data di nascita	C.F.
1	San Generoso	TRAPANI	Viale Umbria snc	76516	4	Marcantoni o Girolamo			Marlina Daniela		
2	G. Cangiamila – San Paolo	TRAPANI	Via Niagara snc	76514	4	Trapani Francesca					
						Ritunno Miriam					

### **CARATTERISTICHE CONOSCENZE ACQUISIBILI:**

*Eventuali crediti formativi riconosciuti:*

Convenzione collettiva per tirocini curriculari, tirocini extracurriculari formativi e di orientamento, tirocini professionalizzanti con Università degli Studi di Bergamo.

Convenzione di tirocinio di formazione ed orientamento con Università degli studi di Genova-Facoltà di Scienze Politiche.

Convenzione per tirocini di formazione e orientamento curriculari con Università di Pisa-Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere.

Convenzione quadro per tirocini di formazione e orientamento con Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

Convenzione per tirocini di stages/tirocini di formazione e orientamento con Università Ca'Foscari di Venezia.

*Eventuali tirocini riconosciuti :*

Convenzione collettiva per tirocini curriculari, tirocini extracurriculari formativi e di orientamento, tirocini professionalizzanti con Università degli Studi di Bergamo.

Convenzione di tirocinio di formazione ed orientamento con Università degli studi di Genova-Facoltà di Scienze Politiche.

Convenzione per tirocini di formazione e orientamento curricolari con Università di Pisa-Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere.

Convenzione quadro per tirocini di formazione e orientamento con Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

Convenzione per tirocini di stages/tirocini di formazione e orientamento con Università Ca'Foscari di Venezia.

*Attestazione delle conoscenze acquisite in relazione alle attività svolte durante l'espletamento del servizio utili ai fini del curriculum vitae:*

**Per tutti coloro che concludono il Servizio Civile è previsto il rilascio di un attestato da parte di Caritas Italiana in cui vengono riportate la tipologia del servizio svolto e le competenze che vengono conseguite durante il servizio (modello consegnato al Dipartimento da Caritas Italiana).**

La singola Caritas diocesana rilascia – su richiesta dell'interessato e per gli usi consentiti dalla legge - ulteriore documentazione più dettagliata e particolareggiata.

Le stesse competenze sono **riconosciute mediante il rilascio di un attestato da parte dell'Ente terzo CGM - Consorzio Nazionale della Cooperazione di Solidarietà Sociale "Gino Mattarelli", come da convenzione allegata.**

Il progetto consente l'acquisizione delle seguenti competenze attestate da Caritas Italiana e dall'ente terzo CGM - Consorzio Nazionale della Cooperazione di Solidarietà Sociale "Gino Mattarelli":

#### **COMPETENZE TRASVERSALI**

- Costruire messaggi chiari, al fine di fornire informazioni corrette ai giovani interessati alle attività organizzate dall'associazione.
- Adottare stili di comportamento propositivi, improntati alla cordialità e alla cortesia.
- Collaborare con i professionisti coinvolti nei progetti, in relazione ai propri compiti e ai risultati da raggiungere.
- Integrarsi con altre figure/ruoli professionali e non.
- Adeguarsi al contesto: linguaggio e atteggiamenti, rispetto delle regole e orari.
- Gestire la propria attività con la dovuta riservatezza ed eticità.
- Controllare la propria emotività rispetto alla sofferenza.
- Lavorare in team per produrre risultati collettivi.
- Assumere le necessarie decisioni gestionali in sufficiente autonomia, seppur nell'ambito di sistemi e procedure già calibrati e condivisi.
- Collaborare con il Personale dell'Ente e con i colleghi.

#### **COMPETENZE SPECIFICHE**

- Educare alla conoscenza del territorio
- Orientare verso percorsi di crescita etici e morali
- Informare i minori circa i servizi e le risorse presenti nel territorio
- Archiviare e catalogare su supporto elettronico materiale discografico e pubblicazioni
- Distinguere e rapportarsi con i settori della Pubblica Amministrazione che costituiscono riferimento per le attività dell'associazione
- Costruire messaggi informatici destinati alla stampa per la pubblicizzazione delle attività dell'associazione
- Applicare tecniche di animazione, socializzazione e di gioco per favorire l'integrazione dei singoli e dei gruppi
- Utilizzare tecniche di animazione, di intrattenimento, sportive e ludico ricreative
- Archiviare e catalogare su supporto elettronico materiale discografico e pubblicazioni
- Distinguere e rapportarsi con i settori della Pubblica Amministrazione che costituiscono riferimento per le attività dell'associazione
- Costruire messaggi informatici destinati alla stampa per la pubblicizzazione delle attività dell'associazione
- Orientare verso percorsi di crescita etici e morali

- Educare ai principi morali e sociali della pace e della nonviolenza
- Applicare tecniche di animazione, socializzazione e di gioco per favorire l'integrazione dei singoli e dei gruppi
- Utilizzare tecniche di animazione, di intrattenimento, sportive e ludico ricreative

## FORMAZIONE SPECIFICA DEI VOLONTARI:

### Contenuti della formazione:

<u>Formatori specifici per la formazione specifica</u>	<b>Moduli</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Tecniche-metodologia utilizzate per singolo modulo</b>	<b>Attività di progetto a cui si riferiscono i contenuti e ore</b>
<b>Genco Salvatrice</b>	<b>1. Le forme dello spettacolo: come organizzare un evento/spettacolo</b>	i fondamenti della narrazione audiovisiva;	Lezione interattiva e dinamiche di gruppo	Azione Generale 3.1.1 a. b.  24 ore (4 incontri per 6 ore)
		Percorso ideativo e produzione di uno spettacolo dal vivo	Lezione interattiva e dinamiche di gruppo	
		- Modalità di espressione – linguaggi comunicativi;	Cooperative learning	
		la varietà delle forme artistiche	Lezione interdinamiche di gruppo	
<b>Daniela Marlina</b>	<b>2. L'animazione di strada.</b>	- L'animazione di strada come veicolo di aggancio dei minori	dinamiche di gruppo	Azione Generale 1.1.1 a. b.  20 ore (4 incontri per 5 ore)
		- Animazione territoriale: un connubio tra arte e gioco	Cooperative learning; momenti dimostrativi	
<b>Francesca Trapani</b>	<b>3. L'arte visiva</b>	- Discipline artistiche: differenze e punti in comune	Debriefing	Azione Generale 2.1.1 a. d. e.  12 ore (2 incontri per 6 ore)
		- Il gesto grafico - Una traccia pedagogica;	lezione interattiva	
		- Punto, linea e rappresentazione grafica - Il segno in libertà;		
		- Il materiale di recupero tra gioco e educazione ambientale		
	- La gestualità e lo spazio, la respirazione e la voce	Lezione interattiva		
	- Quotidianità e multimedialità	Brainstorming; lezione frontale		
<b>4. L'arte: un ventaglio di sfumature</b>	- La gestualità e lo spazio, la respirazione e la voce	- simulazioni; - lezione frontale	Azione Generale 2.1.1 b.c.  12 ore (2 incontri per 6 ore)	
	- Quotidianità e multimedialità			
	- Dizione, linguaggio non verbale e linguaggio teatrale:	- lezione frontale; - Dinamiche di		



		l'espressività del corpo - Le varie forme di teatro	gruppo	
<b>Alberto Campaniolo</b>	<b>5. Formazione ed informazione sui rischi connessi all'impiego dei volontari in progetti di Servizio Civile</b>		- lezione frontale - lezione interattiva - simulazioni	<b>4 ore (n. 1 incontro)</b>

*Durata:*

**La formazione specifica avrà una durata complessiva di 72 ore**