

Castellammare: nuova sala museo

sabato 12 agosto 2006

Tavola rotonda

“MARIA: nel solco della storia, soccorso del suo popolo”

Interverranno

alla Tavola Rotonda

Iconografia e iconologia della statua della Madonna del Soccorso

Don Vito LOMBARDO

Storia del culto a Maria SS. del Soccorso

a Castellammare del Golfo

Prof. Giuseppe Vito INTERNICOLA

Lettura teologico-spirituale

del culto a Maria SS. del Soccorso

e del Rosario tradizionale

Don Giuseppe CACCIATORE

Chiesa Madre – “Sala Museo”

Ore 21.15

Castellammare del Golfo

Con la tavola rotonda si inaugura la rinnovata Sala Museo che ospita, per sommi capi queste opere:

(dal pieghevole informativo)

Esposizione di Tele e Statue del ‘700

Da diversi anni si è sentito il desiderio di ricercare e rintracciare in diversi archivi documenti originali della fondazione della Parrocchia Matrice, la storia, l’epoca degli affreschi che ritroviamo in questo bel santuario.

Dopo varie ricerche negli anni hanno dato la possibilità di poter determinare l'esistenza di tele, statue e quadri.

La raccolta di queste tele e statue del 700 sono esposte in due vani in un sala attigua al santuario. Molte opere furono recuperate e trasferite in questa Chiesa Madre dall'arciprete Salvatore Romano, dall'ex Chiesa dei Padri Crociferi detta "Chiesa degli Agonizzanti", dalla ex Chiesa rurale del Castello di Inici e dalla Chiesa del Purgatorio.

I Padri Crociferi, nel 1659, arricchirono la loro Chiesa di molte opere artistiche ora conservate in questa sala Museo:

La tela di Maria SS. degli Agonizzanti, titolare della chiesa, che con la sua magnificenza e bellezza troneggiava nell'abside dell'altare maggiore, sec. XVIII.

La tela con la imponente e grandiosa figura del loro fondatore, S. Camillo de Lellis, sec. XVIII.

La tela raffigurante Maria SS. Del Rosario con S. Domenico e S. Rosalia, S. Anna e S. Gioacchino della scuola del Conca, sec. XVIII.

La tela raffigurante S. Procopio M., sec. XVIII.

La tela raffigurante S. Lucia, sec. XVIII.

Il grande Crocifisso in legno .

Statua di S. Michele Arcangelo, sec. XVIII

Statua di S. Sebastiano, sec. XVIII.

Statua di S. Rocco, anno 1750.*

Statua di S. Leonardo, anno 1750.*

Non si conoscono gli autori delle opere predette, per la data di lavorazione si possono dare notizie molto orientative.

Tali notizie vengono prelevate dal registro "Inventaria" della Chiesa e Casa Crociferi datato 1756 - 1856, primo registro.